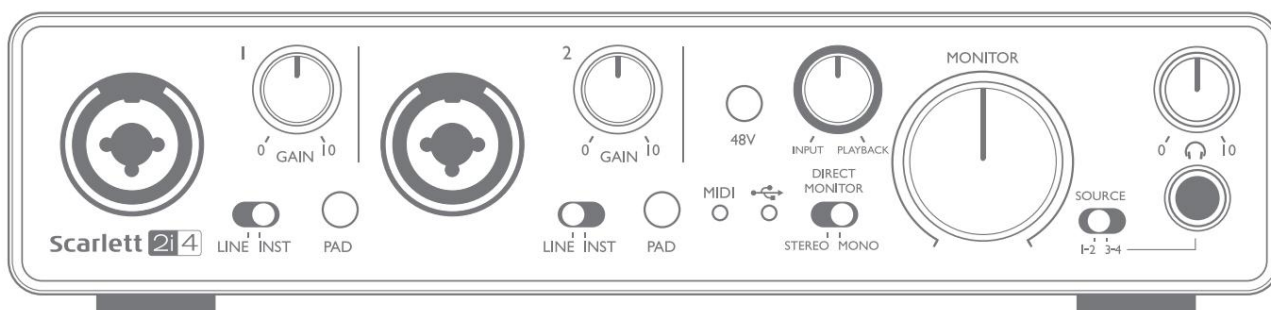


Scarlett **2i4**

Гид пользователя



Focusrite[®]
www.focusrite.com

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЗОР	3
Введение	3
Функции	3
Содержимое коробки	4
Системные Требования	4
Мак ОС	4
Windows	4
НАЧИНАЯ	5
Установка программы	5
Только Mac OS	5
Только винда	5
Подключение Scarlett 2i4	6
Настройка звука в DAW	6
примеров использования	8
Подключение микрофона или инструмента	8
Использование прямого мониторинга	9
Подключение Scarlett 2i4 к колонкам	9
Подключение Scarlett 2i4 к диджейскому микшеру	11
АППАРАТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	12
Передняя панель	12
Задняя панель	13
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	14
Характеристики производительности	14
Физические и электрические характеристики	15
ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ	15
АВТОРСКИЕ ПРАВА И ЮРИДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ	15

ОБЗОР

Введение

Благодарим вас за покупку второго поколения Scarlett 2i4, одного из семейства профессиональных аудиоинтерфейсов Focusrite, включающих высококачественные аналоговые предусилители Focusrite. Теперь у вас есть простое и компактное решение для маршрутизации высококачественного звука на компьютер и с него.

При разработке серии интерфейсов Scarlett второго поколения мы улучшили как производительность, так и набор функций, включая поддержку частоты дискретизации до 192 кГц, улучшенную производительность микрофонного предусилителя с низким уровнем шума и большим усилением, а также модернизированные инструментальные входы с дополнительным запасом для записи. самые громкие гитарные партии без клиппинга. Они соответствуют классу для Mac, что означает, что они работают по принципу plug-and-play, поэтому нет необходимости устанавливать драйвер, если вы пользователь Mac. После регистрации продукта вы также сможете загрузить несколько интересных новых подключаемых модулей программного обеспечения.

В этом руководстве пользователя содержится подробное описание аппаратного обеспечения, которое поможет вам лучше понять рабочие функции продукта. Мы рекомендуем как пользователям, которые не знакомы с компьютерной записью, так и более опытным пользователям, уделить время прочтению руководства пользователя, чтобы вы были полностью осведомлены обо всех возможностях, которые может предложить Scarlett 2i4 и сопутствующее программное обеспечение. . Если основные разделы Руководства пользователя не содержат необходимой информации, обязательно обратитесь к <https://support.focusrite.com/>, который содержит исчерпывающую коллекцию общих запросов технической поддержки.

Характеристики

Аппаратный интерфейс Scarlett 2i4 предоставляет средства для подключения микрофонов, музыкальных инструментов или аудиосигналов линейного уровня к компьютеру под управлением Mac OS или Windows. Сигналы на физических входах могут быть направлены на ваше программное обеспечение для записи звука / цифровую звуковую рабочую станцию (далее в этом руководстве пользователя «DAW») с разрешением до 24 бит, 192 кГц; аналогичным образом, монитор DAW или записанный выход появятся на физических выходах устройства.

Источники звука — микрофоны, инструменты и т. д. — подключенные к физическим входам, могут быть записаны в DAW, а затем направлены из вашей DAW на физические выходы. 2i4 оснащен четырьмя аудиовыходными каналами, которые можно подключить к усилителю и динамикам, активным мониторам, наушникам, DJ или другому аналоговому микшеру или любому другому аналоговому аудиооборудованию, которое вы хотите использовать.

Хотя все входы и выходы на Scarlett 2i4 маршрутизируются непосредственно в и из вашей DAW для записи и воспроизведения, вы можете настроить маршрутизацию внутри вашей DAW в соответствии со своими потребностями.

Функция прямого мониторинга позволяет вам слышать, что вы играете, без задержки компьютера.

2i4 также выступает в качестве удобного MIDI-интерфейса между вашим компьютером и другим MIDI-оборудованием.

Для диджеев четыре аналоговых выхода позволяют иметь стереофонический мастер-выход и сигнальный канал для наушников при внутреннем микшировании на ноутбуке; в качестве альтернативы в вашем распоряжении два отдельных стереовыхода для подключения к аналоговому диджейскому микшеру.

Содержимое коробки

Вместе со Scarlett 2i4 вы должны найти:

- Коды активации программного обеспечения* для доступа к следующим онлайн-ресурсам: - USB-драйверы 2i4 для Windows.
 - Комплект подключаемых модулей Focusrite Red 2 и 3
 - Пакет Softube Time and Tone
 - Про инструменты | Первый
 - Эйблтон Лайв Лайт
 - Библиотека сэмплов LoopMasters
 - Станция Новация Бас
 - Многоязычные руководства пользователя
- USB-кабель •

Руководство по началу работы и важная информация по технике безопасности*

* информация напечатана на внутренней стороне подарочной коробки

Системные Требования

Mac OS

Apple Macintosh с портом USB, совместимым с USB 2.0 или 3.0

ОС: Mac OS X 10.10 (Yosemite) или OS X 10.11 (El Capitan)

Окна

Совместимый с Windows компьютер с портом USB, совместимым с USB 2.0 или 3.0

ОС: Windows 7 (32- или 64-разрядная), 8.1 и 10

НАЧИНАЯ

ВАЖНО: ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ WINDOWS - ПОЖАЛУЙСТА, УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВЫ ЗАПУСТИЛИ ПРОГРАММУ УСТАНОВКИ
ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ SCARLETT 2i4 К ВАШЕМУ КОМПЬЮТЕРУ.

SCARLETT 2i4 ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ СООТВЕТСТВУЕТ КЛАССУ ДЛЯ MACS,
ПОЭТОМУ УСТАНОВКА ДРАЙВЕРА НЕ ТРЕБУЕТСЯ.

Установка программного

обеспечения Все программное обеспечение, необходимое для Scarlett 2i4, а также несколько мощных и полезных дополнений, можно загрузить с веб-сайта Focusrite www.focusrite.com/register. Вы найдете «код комплекта», напечатанный внутри подарочной коробки, в которой поставляется ваш Scarlett 2i4, а серийный номер можно найти на нижней стороне устройства. Вам нужно будет ввести их, когда вы получите доступ к области загрузок веб-сайта; эта процедура гарантирует, что у вас будут самые последние версии программного обеспечения.

DOWNLOADING THE INCLUDED SOFTWARE

To download the included software, you will need to register your Scarlett 2i4 at [focusrite.com/register](http://www.focusrite.com/register)

You will need the product serial number, found on the bottom of your 2i4 hardware

Once you have entered the serial number, you will be asked to enter your BUNDLE CODE, found below:

PRODUCT BUNDLE CODE

PRODUCT BUNDLE CODE

Pour obtenir des instructions en Français sur la façon de commencer, veuillez-vous rendre sur [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)

Für eine Kurzanleitung zum schnellen Start in deutscher Sprache besuche bitte [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)

Para la guía de inicio en Español, diríjase a [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)

所有使用说明中文版, 请上网站: [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)

日本語での説明書はこちら: [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)

시작 방법에 관한 한국어 가이드는 [focusrite.com/downloads](http://www.focusrite.com/downloads)에서 찾으실 수 있습니다.

1. В обычном браузере перейдите на страницу <http://www.focusrite.com/register/>.
2. Следуйте инструкциям на экране, введя серийный номер, а затем код пакета (XXXXXX-XXXXX-XXXXXX) в форму, где будет предложено. Ваш Bundle Code напечатан на внутренней стороне подарочной коробки.
3. После этого вы сможете получить доступ к странице «Мои продукты», где можно загрузить программные продукты, на которые вы имеете право при регистрации, вместе с кодами активации, где это применимо.
4. Загрузите и установите драйверы Scarlett 2i4 (только для Windows). Следуйте всем инструкциям на экране.
5. По завершении установки перезагрузите компьютер.
6. После перезагрузки подключите Scarlett 2i4 к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

Эта информация актуальна по состоянию на май 2016 года, однако мы постоянно стремимся улучшить качество обслуживания клиентов, поэтому этот процесс может быть изменен. Если вам кажется, что что-то изменилось, обратитесь к www.focusrite.com/get-started за последними обновлениями.

Information

Только для Mac

OS: ваша ОС должна автоматически переключать аудиовходы и выходы компьютера по умолчанию на Scarlett 2i4. Чтобы убедиться в этом, перейдите в «Системные настройки» > «Звук» и убедитесь, что вход и выход установлены на Scarlett 2i4. Для получения более подробных параметров настройки на Mac откройте «Приложения» > «Утилиты» > «Настройка Audio-MIDI».

Только для

Windows: ваша ОС должна автоматически переключать аудиовходы и выходы компьютера по умолчанию на Scarlett 2i4.

Чтобы убедиться в этом, перейдите в меню «Пуск» > «Панель управления» > «Оборудование и звук» > «Звук» >

«Управление аудиоустройствами» и убедитесь, что для «Воспроизведение по умолчанию» и «Запись» установлено значение «Scarlett 2i4».

Подключение Scarlett 2i4

ВАЖНО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ WINDOWS: Перед подключением Scarlett 2i4 к компьютеру выполните установку программного обеспечения в соответствии с приведенными выше инструкциями. Это гарантирует, что аппаратное обеспечение использует правильные драйверы, и предотвратит непредвиденное поведение.

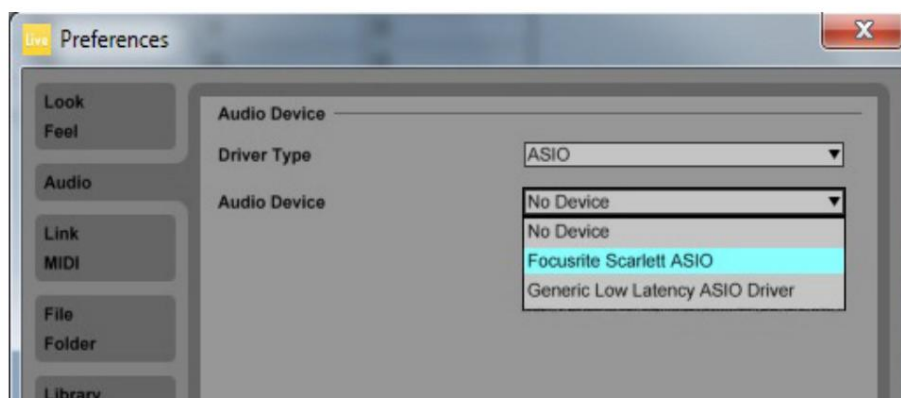
Scarlett 2i4 имеет единственный порт USB 2.0 (на задней панели). После завершения установки программного обеспечения (при необходимости) просто подключите Scarlett 2i4 к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Обратите внимание, что Scarlett 2i4 — это устройство USB 2.0, поэтому для USB-подключения требуется порт на вашем компьютере, совместимый с USB 2.0+. Он не будет корректно работать с портами USB 1.0/1.1.

Настройка звука в DAW Scarlett 2i4

совместим с любой DAW на базе Windows, поддерживающей ASIO или WDM, и любой DAW на базе Mac, использующей Core Audio. После установки драйверов (только для Windows) и подключения оборудования вы можете начать использовать Scarlett 2i4 с выбранной вами DAW. Чтобы вы могли начать работу, если на вашем компьютере еще не установлено приложение DAW, оба Pro Tools | Включены First и Ableton Live Lite; они будут доступны вам после того, как вы загрузите и активируете свое программное обеспечение в режиме онлайн. Чтобы установить любую из DAW, загрузите и сохраните нужный установочный файл с зарегистрированной страницы Focusrite «Мои продукты», как описано на стр. 5, а затем запустите его, следуя всем инструкциям на экране.

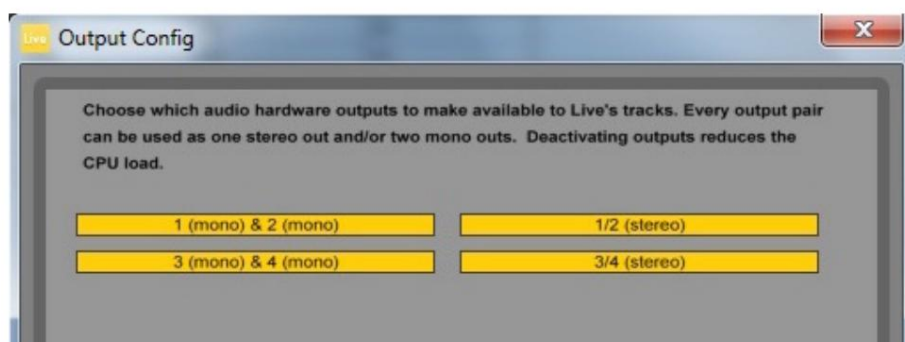
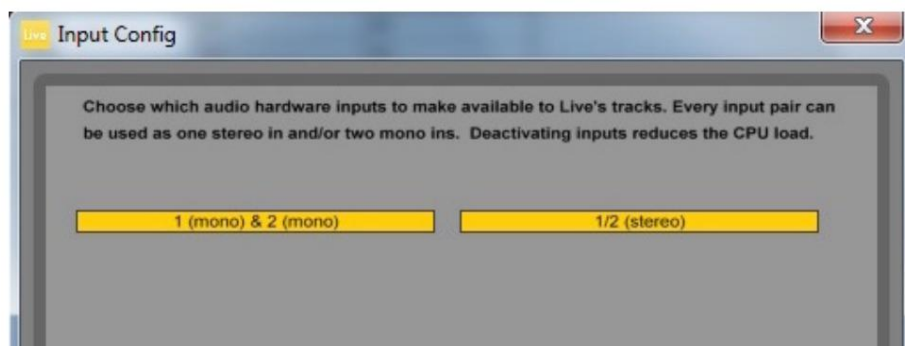
Инструкции по эксплуатации для Pro Tools | First и Ableton Live Lite выходят за рамки этого руководства пользователя, но оба приложения содержат полный набор файлов справки. Вы также можете найти дополнительные ресурсы (включая видеоруководство по началу работы с Ableton Live Lite) по адресу www.focusrite.com/getting-started.

Обратите внимание: ваша DAW может не выбрать автоматически Scarlett 2i4 в качестве устройства ввода-вывода по умолчанию. В этом случае вы должны вручную выбрать «Scarlett 2i4» в качестве драйвера на странице Audio Setup* вашей DAW. Пожалуйста, обратитесь к документации вашей DAW (или файлам справки), если вы не знаете, где выбрать драйвер ASIO или Core Audio. В следующем примере показана правильная конфигурация на панели настроек Ableton Live Lite (показана версия для Windows).



* Типичное имя. Терминология может немного отличаться в разных DAW.

Как только Scarlett 2i4 будет установлен в качестве предпочтительного аудиоустройства* в вашей DAW, входы 1 и 2 и выходы с 1 по 4 появятся в настройках аудиовходов/выходов вашей DAW. В зависимости от вашей DAW вам может потребоваться включить определенные входы или выходы перед использованием. В двух приведенных ниже примерах показаны входы 1 и 2 и выходы с 1 по 4, включенные в настройках аудио Ableton Live.

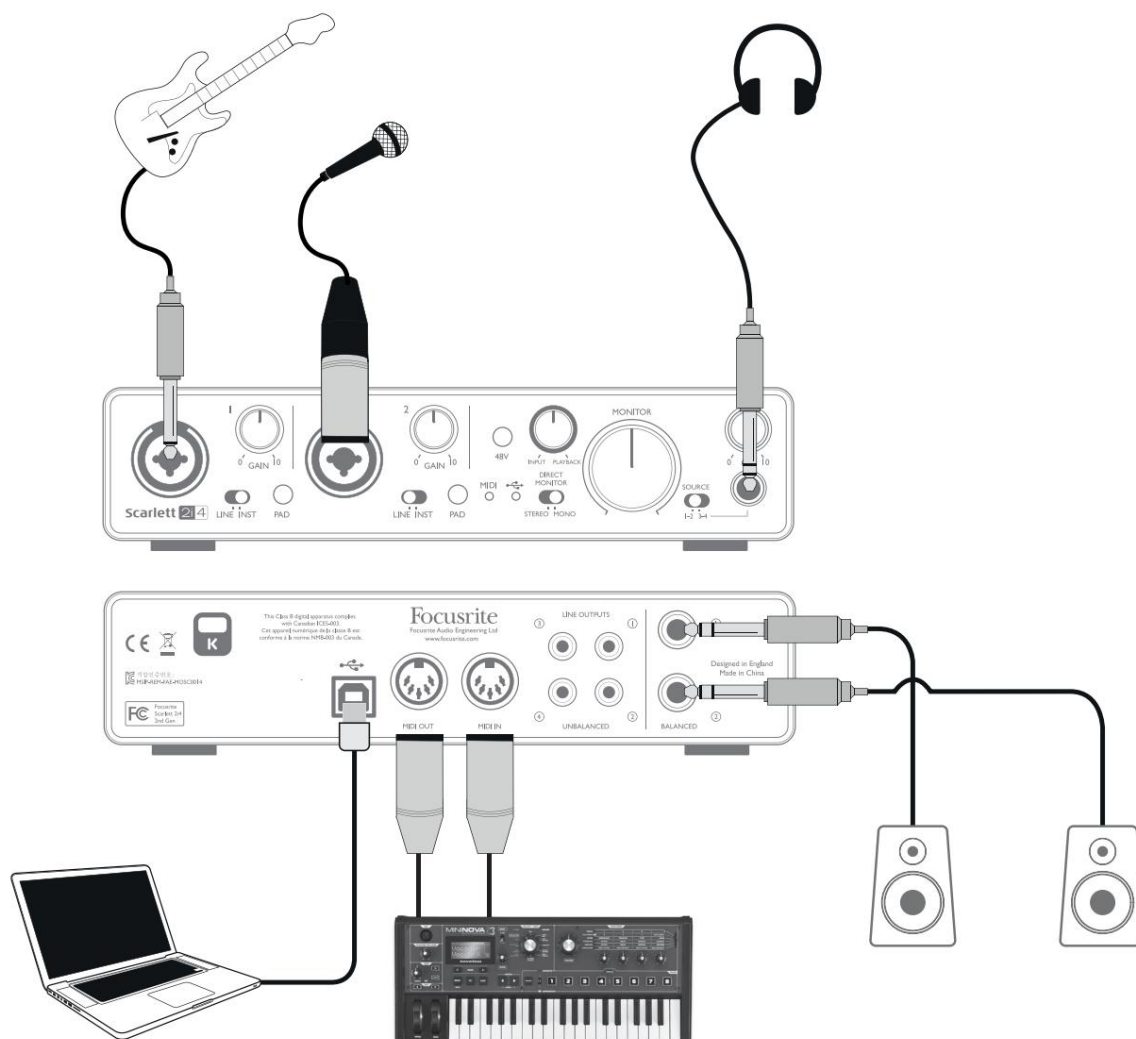


* Типичное имя. Терминология может немного отличаться в разных DAW.

Примеры использования

Scarlett 2i4 — отличный выбор для нескольких различных приложений записи и мониторинга. Некоторые типичные конфигурации показаны ниже.

Подключение микрофона или инструмента



Эта настройка иллюстрирует наиболее типичную конфигурацию для записи с помощью программного обеспечения DAW на вашем Mac или ПК. В этом случае вы можете записывать гитару через вход 1 и вокал через вход 2 в Ableton Live Lite, одновременно контролируя воспроизведение из DAW через наушники или громкоговорители.

Входные разъемы на передней панели относятся к типу «Комбо», к которым можно подключить либо штекер XLR (вероятно, он будет на конце микрофонного кабеля), либо штекер $\frac{1}{4}$ дюйма (6,35 мм).

Обратите внимание, что у Scarlett 2i4 нет переключателя «Микрофон/линия» — каскад предварительного усилителя Focusrite автоматически настраивается на микрофон, когда вы подключаете XLR ко входу, и на линию или инструмент, когда вы подключаете штекер. Установите переключатель LINE/INST рядом с разъемом в положение INST, если вы подключаете музыкальный инструмент (например, гитару) через обычный 2-полюсный гитарный разъем, или в положение LINE, если вы подключаете источник линейного уровня, например балансный выход внешнего аудиомикшера через 3-контактный разъем (TRS). Обратите внимание, что комбинированный разъем поддерживает оба типа разъемов.

Если вы используете конденсаторный (конденсаторный) микрофон, нажмите кнопку 48V , чтобы подать на микрофон фантомное питание. Не включайте это, если вы используете любой другой тип микрофона.

Каждый канал Scarlett 2i4 имеет кнопку PAD на передней панели; нажатие этой кнопки уменьшает входную чувствительность на 10 дБ. Вы можете найти это полезным, если вы подаете вход от источника линейного уровня, когда выход особенно «горячий» .

Использование прямого

мониторинга Вы часто будете слышать термин «задержка» , используемый в связи с цифровыми аудиосистемами. В случае простого приложения для записи DAW, описанного выше, задержка — это время, необходимое для того, чтобы ваши входные сигналы прошли через ваш компьютер и аудиопрограмму и снова вернулись через ваш аудиоинтерфейс. Задержка может быть проблемой для исполнителя, который хочет записывать, отслеживая свои входные сигналы.

Scarlett 2i4 оснащен опцией «Прямой мониторинг» , которая решает эту проблему. Установка регулятора DIRECT MONITOR на передней панели в положение INPUT направит ваши входные сигналы непосредственно на наушники Scarlett 2i4 и выходы основного монитора. Это позволяет вам слышать себя с нулевой задержкой, т. е. в «реальном времени» , вместе с компьютерным воспроизведением. Эта настройка никоим образом не влияет на входные сигналы вашего компьютера.

DIRECT MONITOR — это элемент управления «микширование» , который позволяет вам установить собственное предпочтительное сочетание входных сигналов и воспроизведения DAW. При вращении регулятора по часовой стрелке уровень воспроизведения DAW увеличивается, а уровень входного сигнала уменьшается. В положении «12 часов» получается сочетание двух часов 50/50.

Обратите внимание, что если регулятор DIRECT MONITOR установлен в любое другое положение, кроме как полностью против часовой стрелки, убедитесь, что ваше программное обеспечение DAW не настроено на маршрутизацию его входа (то, что вы сейчас записываете) на его выход. Если это так, вы услышите себя «дважды» , причем один сигнал будет заметно задержан как эхо.

Средство прямого мониторинга также можно переключить на монофоническую работу, что полезно, если вы записываете только один инструмент или голос. Когда переключатель STEREO/MONO установлен в положение STEREO, вход 1 направляется на левый входной канал, а вход 2 — на правый, и это будет правильной настройкой, если вы записываете стереофонический источник. В режиме МОНО оба входа одинаково направляются на оба канала и отображаются в центре стереоизображения.

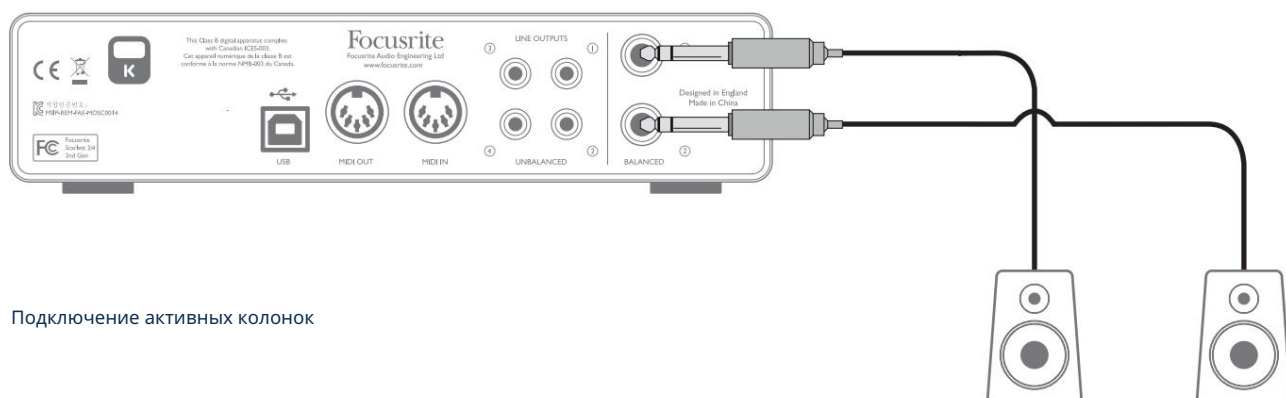
Подключение Scarlett 2i4 к динамикам Любой из выходов

Scarlett 2i4 можно использовать для подключения мониторинговых динамиков. Выходные каналы 1 и 2 представлены как в виде электронно-балансных сигналов переменного уровня на 6,35-мм 3-полюсных (TRS) разъемах, так и в виде несбалансированных сигналов переменного уровня на разъемах Phono (RCA). Выходы 3 и 4 представлены только в небалансной форме с фиксированным уровнем, а также на разъемах phono (RCA).

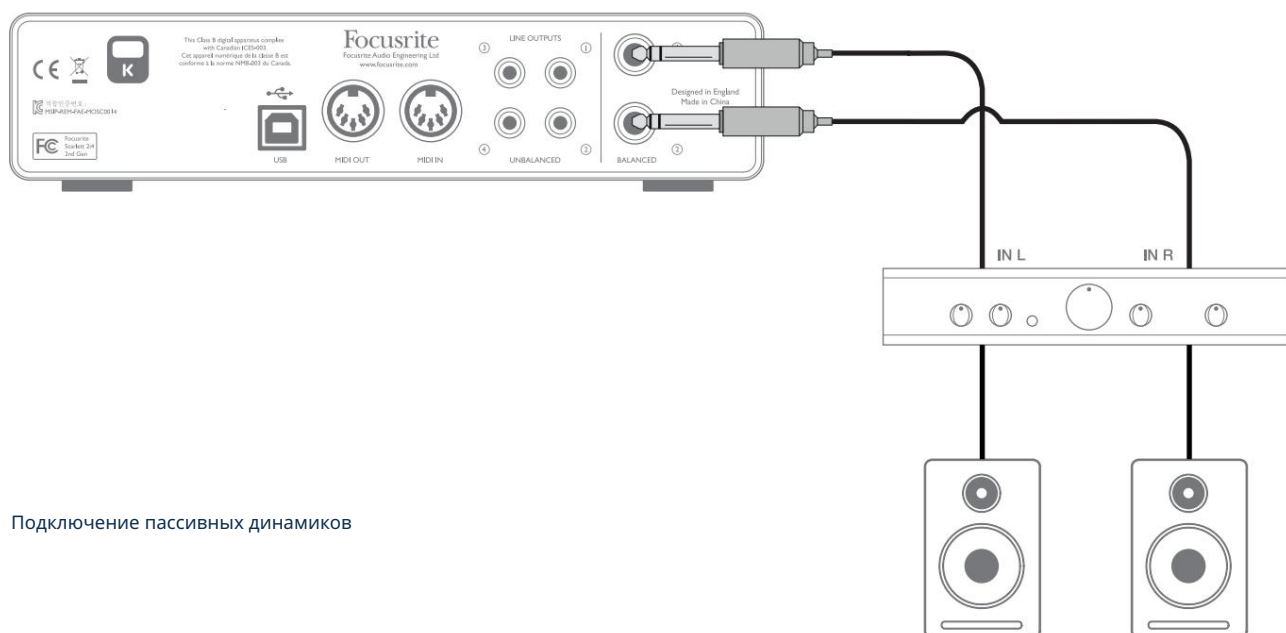
Если используются Выходы 1 и 2, Выходы 3 и 4 можно использовать для других целей, например, для подключения к дополнительному записывающему устройству или дополнительной паре мониторов. Однако обратите внимание, что большой регулятор громкости MONITOR на передней панели влияет только на выходы 1 и 2 .

Сигналы на выходах 3 и 4 имеют (полный) фиксированный уровень, поэтому, если вы используете их для мониторинга, вам придется регулировать громкость либо на источнике (в самой DAW), либо путем регулировки громкости на внешнем усилителе. .

Мониторы с автономным питанием (например, типичные компьютерные колонки) имеют встроенные усилители с регулятором громкости и могут подключаться напрямую. Для больших пассивных громкоговорителей потребуется отдельный стереоусилитель; в этом случае выходы должны быть подключены ко входам усилителя.



Подключение активных колонок



Подключение пассивных динамиков

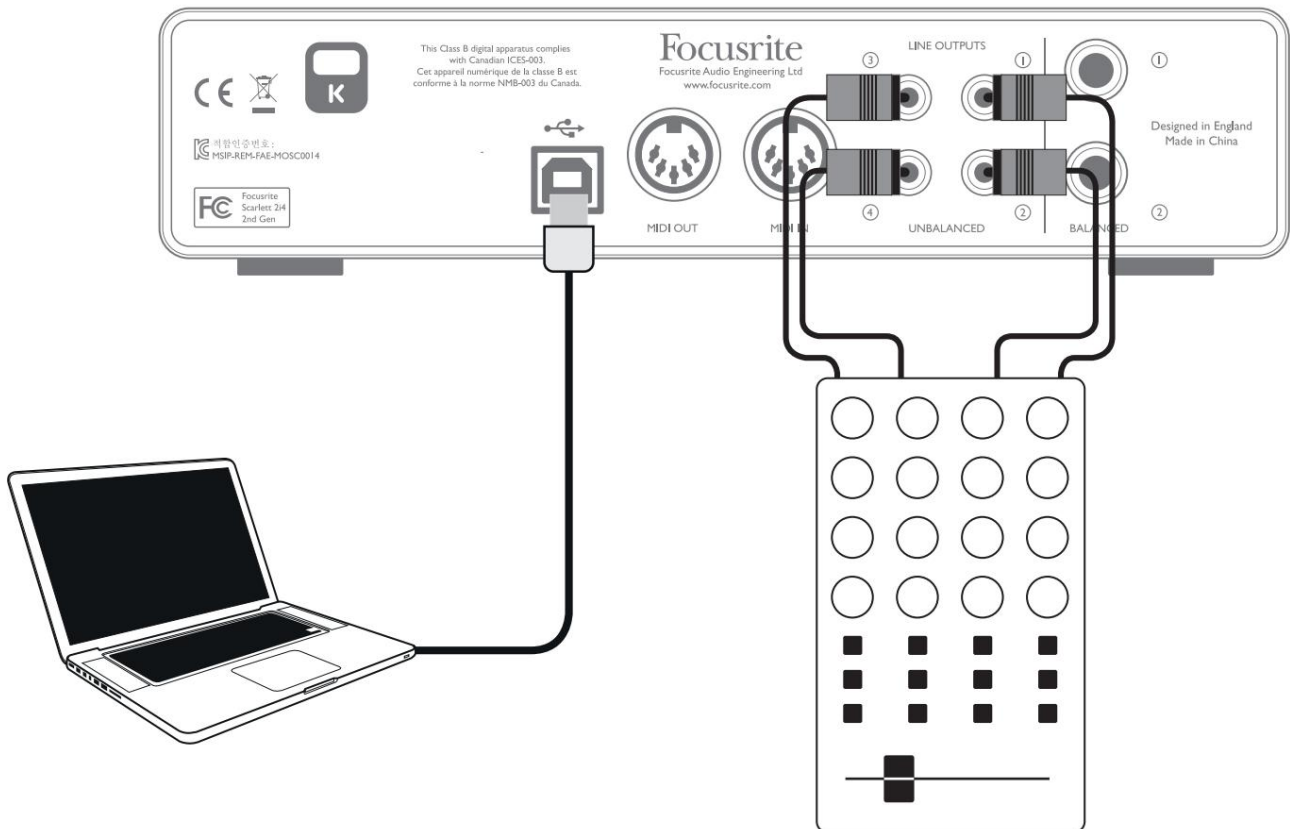
Типичные бытовые (hi-fi) усилители и мониторы с небольшим питанием будут иметь несимметричные входы либо на разъемах phono (RCA), либо через 3,5-мм 3-контактный штекер, предназначенный для прямого подключения к компьютеру. В любом случае используйте подходящий соединительный кабель с разъемами phono (гнезда RCA) на одном конце. Hi-Fi усилители и активные мониторы будут иметь свои собственные регуляторы громкости; используйте их для регулировки громкости мониторинга.

Профессиональные усилители мощности обычно имеют симметричные входы (либо на 3-контактных XLR, либо на 3-контактных (TRS) разъемах $\frac{1}{4}$ дюйма (6,35 мм)); Мы настоятельно рекомендуем использовать симметричные (двойные и экранированные) кабели для подключения их к джековым выходам $\frac{1}{4}$ дюйма на Scarlett 2i4. Если вы используете симметричные выходы, вы можете отрегулировать громкость мониторинга с передней панели Scarlett 2i4.

ПРИМЕЧАНИЕ. Вы рискуете создать петлю звуковой обратной связи, если громкоговорители активны одновременно с микрофоном! Мы рекомендуем вам всегда выключать (или приглушать) контрольные громкоговорители во время записи и использовать наушники при наложении.

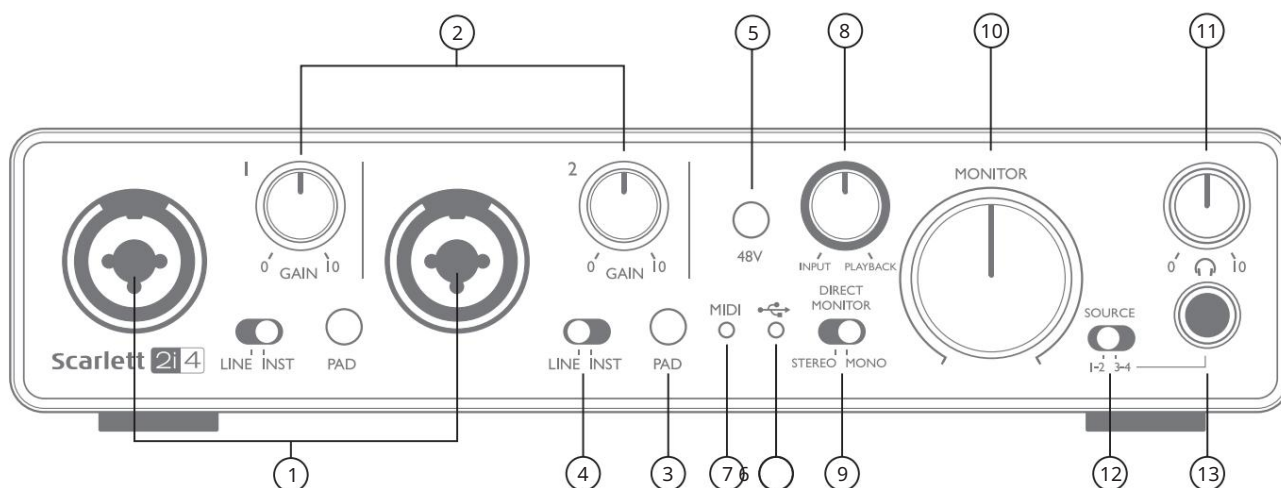
Подключение Scarlett 2i4 к диджейскому

микшеру Scarlett 2i4 обеспечивает превосходный интерфейс между ноутбуком, на котором установлено программное обеспечение для диджеев, и каналами диджейского микшера. В этой конфигурации выходы 1 и 2 могут быть подключены к линейным входам 1 и 2 внешнего диджейского микшера, а выходы 3 и 4 — к линейным входам 3 и 4. Такое подключение означает, что все функции микшера, такие как эквалайзеры и кроссфейдинг, легко доступны. Однако обратите внимание, что вы должны установить регулятор уровня монитора на передней панели на максимум, иначе выходы 1 и 2 будут иметь более низкий уровень, чем выходы 3 и 4.



АППАРАТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

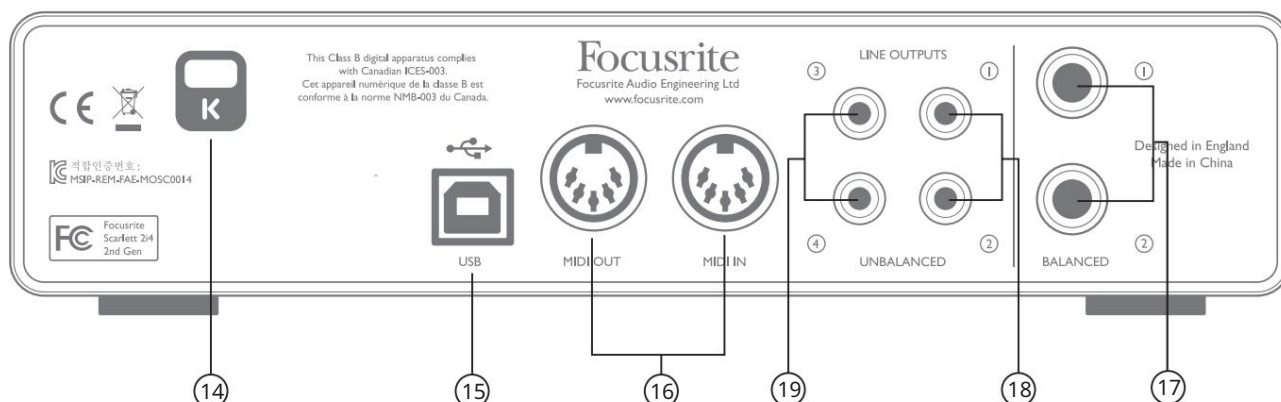
Передняя панель



На передней панели находятся входные разъемы для микрофонного, линейного и инструментального сигналов, а также регуляторы входного усиления и мониторинга.

1. Входы 1 и 2 — входные разъемы типа «Комбо» — для подключения микрофонов, инструментов (например, гитары), или сигналы линейного уровня через разъемы XLR или ¼" (6,35 мм) в зависимости от ситуации.
2. GAIN 1 и GAIN 2 — регулируют входное усиление для входных сигналов на входах 1 и 2 соответственно. Регуляторы усиления имеют концентрические двухцветные светодиодные «кольца» для подтверждения уровня сигнала: зеленый цвет указывает на уровень входного сигнала не менее -24 дБ полной шкалы (т. е. «присутствие сигнала»), затем кольцо становится красным, когда уровень сигнала достигает 0 дБ полной шкалы.
3. PAD — аттенюатор 10 дБ для каждого входа. Нажатие этой кнопки снижает чувствительность входа; использовать при подаче на вход сигнала особенно высокого уровня.
4. LINE/INST — Переключатели инструментального/линейного уровня для каждого входа — переключают усиление в соответствии с сигналами инструментального или линейного уровня.
5. 48V — переключатель фантомного питания для микрофонных входов — включает фантомное питание 48 В на XLR-контактах оба комбинированных разъема.
6.  Светодиод USB — загорается, когда устройство получает питание по шине USB и подтверждается компьютер подключен и работает правильно.
7. MIDI- индикатор — загорается при приеме MIDI-данных через порт MIDI IN.
8. DIRECT MONITOR — вращающийся регулятор «смешивания», позволяющий настроить мониторинг микс как баланс входного сигнала (сигналов) и воспроизведения DAW.
9. СТЕРЕО/МОНО — выбирает, будут ли входы суммироваться в моно для мониторинга.
10. MONITOR — регулятор выходного уровня главного монитора — устанавливает выходной уровень на балансных (задняя панель) выходах каналов 1 и 2 на разъемах TRS и RCA (фоно).
11.  Уровень наушников — регулирует уровень выходного сигнала стереонаушников на передней панели.
12. Headphone SOURCE — позволяет выбрать, подается ли выход на наушники с выходов 1 и 2 или выходы 3 и 4 (как стереопары; изменено настройкой [9]).
13.  Гнездо для наушников — выходной разъем TRS ¼ дюйма — сюда подключаются стереонаушники.

Задняя панель



14. К (замок Kensington) — при желании закрепите Scarlett 2i4 на подходящей конструкции.

См. <http://www.kensington.com/kensington/us/us/s/1704/kensington-security-slot.aspx> для получения дополнительной информации о том, как использовать эту функцию.

15.  порт USB 2.0 – разъем типа B; подключите к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля.

16. MIDI IN и MIDI OUT – стандартные 5-контактные разъемы DIN для подключения внешнего MIDI-оборудования, такого как клавиатуры или звуковые модули. Scarlett 2i4 обеспечивает удобный MIDI-интерфейс с вашей DAW, что делает ненужной компьютерную MIDI-карту.

17. ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ 1 и 2 – 2 гнезда TRS 6,35 мм ¼ дюйма; Выходной уровень +10 dBu (переменный), электронно сбалансированный. Можно использовать разъемы ¼" TRS (балансное подключение) или TS (небалансное подключение).

18. ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ 1 и 2 – 2 разъема phono (RCA); несимметричные выходы, уровень +5,5 dBu (фиксированный). Эти разъемы постоянно передают тот же сигнал, что и [17].

19. ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ 3 и 4 – 2 разъема phono (RCA); несимметричные выходы, уровень +5,5 dBu (фиксированный).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики производительности

Микрофонные входы	
Динамический диапазон	106 дБ (А-взвешенный)
Частотная характеристика	от 20 Гц до 20 кГц $\pm 0,1$ дБ
КНИ+Ш	<0,002% (минимальное усиление, вход -1 дБ полной шкалы с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
ЭИН шума	>-126 дБ (А-взвешенный)
Максимальный входной уровень	+4 дБн
Диапазон усиления	50 дБ
Линейные входы	
Динамический диапазон	106 дБ (А-взвешенный)
Частотная характеристика	от 20 Гц до 20 кГц, $\pm 0,1$ дБ
КНИ+Ш	<0,003% (минимальное усиление, вход -1dBFS с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Максимальный входной уровень	+22 дБн
Диапазон усиления	50 дБ
Инструментальные входы	
Динамический диапазон	106 дБ (А-взвешенный)
Частотная характеристика	от 20 Гц до 20 кГц, $\pm 0,1$ дБ
КНИ+Ш	<0,02% (минимальное усиление, вход -1 дБ полной шкалы с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Максимальный входной уровень	+13 дБн
Диапазон усиления	50 дБ
Линейный и мониторный выходы	
Выходы динамического диапазона (1-2)	106 дБ (А-взвешенный)
Выходы динамического диапазона (3-4)	106 дБ (А-взвешенный)
Максимальный выходной уровень (0 дБ полной шкалы) Сбалансированные линейные/TRS-выходы	+10 дБн
Максимальный выходной уровень (0 дБ полной шкалы) Несимметричные выходы Line/RCA	+5,5 дБн
Выходы THD+N (1-2)	<0,001% (минимальное усиление, вход -1 дБ полной шкалы с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Выходы THD+N (3-4)	<0,008 % (минимальное усиление, вход -1 дБ полной шкалы с полосовым фильтром 22 Гц/2 2 кГц)

Выходы на наушники	
Динамический диапазон	106 дБ (А-взвешенный)
Максимальный выходной уровень на 32 Ом > +7,8 дВн	
КНИ+Ш	<0,001% (минимальное усиление, вход -1 дБ полной шкалы с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)

Физические и электрические характеристики

Другой ввод-вывод	
USB	1 разъем USB 2.0 типа В
Индикаторы на передней панели	
USB-питание	ВЕЛ
Получите контроль	Светодиодные кольца с цветовой кодировкой
Вес и размеры	
Ш x В x Г	210 мм x 138 мм x 47 мм 8,27 дюйма x 5,43 дюйма x 1,85 дюйма
Масса	0,87 кг 1,92 фунта

ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Со всеми вопросами по устранению неполадок обращайтесь в базу ответов Focusrite по адресу <https://support.focusrite.com/> , где вы найдете статьи с многочисленными примерами устранения неполадок.

АВТОРСКИЕ ПРАВА И ЮРИДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Focusrite — зарегистрированная торговая марка, а Scarlett 2i4 — торговая марка Focusrite Audio Engineering Limited.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования являются собственностью их соответствующих владельцев. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Все права защищены.

НАЧНИТЕ СО СКАРЛЕТТ Соло, 2i2 и 2i4

Спасибо, что выбрали Scarlett (2-го поколения) в качестве аудиоинтерфейса.

Подробное видеоруководство можно найти на странице [focusrite.com/get start](https://focusrite.com/get-start) или просмотреть приведенное ниже краткое руководство...

Пользователи Mac

1. Подключите Scarlett к Mac с помощью прилагаемого USB-кабеля.
2. Перейдите в «Системные настройки», затем «Звук» и выберите свой Scarlett Eg. «Скарлетт 2и2» как устройство ввода-вывода
3. Теперь вы готовы использовать аудиоинтерфейс Scarlett.

(Обратите внимание: вам может потребоваться выбрать Scarlett в качестве интерфейса в настройках вашего музыкального программного обеспечения)

Пользователи Windows

1. Перейдите на страницу focusrite.com/register.
2. Введите серийный номер, указанный на нижней части вашего оборудования.
3. Затем введите КОД НАБОРА ПРОДУКТА, который находится внутри коробки с продуктом.
4. Загрузите и установите соответствующие аудиодрайверы.
5. Запустите установщик
6. Подключите Scarlett с помощью прилагаемого USB-кабеля.
7. Перейдите в «ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ», затем «ЗВУК» и выберите свой Scarlett Eg. «Scarlett 2i2» как устройство воспроизведения и записи по умолчанию.
8. Теперь вы готовы использовать аудиоинтерфейс Scarlett.

(Обратите внимание: вам может потребоваться выбрать Scarlett в качестве интерфейса в настройках вашего музыкального программного обеспечения)

ЗАГРУЗКА ВХОДЯЩЕГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Чтобы загрузить прилагаемое программное обеспечение, вам необходимо зарегистрировать Scarlett на странице focusrite.com/register.

Вам понадобится серийный номер продукта, указанный на нижней части вашего оборудования.




После того, как вы введете серийный номер, вам будет предложено ввести КОД КОМПЛЕКТА ПРОДУКТА, который напечатан на внутренней стороне коробки с продуктом в следующем формате:

XXXXX-XXXXX-XXXXXX

Эта информация актуальна по состоянию на май 2016 года, однако мы постоянно стремимся улучшить качество обслуживания клиентов, поэтому этот процесс может быть изменен. Если что-то изменилось, обратитесь к www.focusrite.com/get-started для получения последней информации.

Focusrite является товарным знаком Focusrite Audio Engineering Limited, зарегистрированным в Великобритании и других странах. Scarlett Solo Studio, Scarlett 2i2 Studio, Scarlett Solo, Scarlett 2i2 и Scarlett 2i4 являются товарными знаками Focusrite Audio Engineering Limited, зарегистрированными в Великобритании и других странах. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Все права защищены.

Important Safety Precautions / Précautions importantes de sécurité

 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE CAPOT (NI LE DOS). AUCUNE PIÈCE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À DU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.
	The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. Le symbole d'éclair à pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans l'enceinte du produit, tension d'amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.
	The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (réparation) dans la documentation accompagnant l'appareil.
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR FLUORIDE GAS SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO TRAIL OR MOISTURE AND DO NOT SUBJECT TO LIQUID SHOCKS. VASES SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPLIANCE.	
AVERTISSEMENT: AFIN D'ÉVITER TOUT DANGER D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE EXPOSEZ PAS CEUM APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.	

Environmental Declaration

Compliance Information Statement: Declaration of Compliance procedure

Product Identification: Focusrite Scarlett 2i2 (2nd Gen)
Responsible party: American Music and Sound
Address: 4325 Executive Drive
Suite 300
Southaven
Telephone: MS 38672
800-431-2609

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

For USA - to the User:

- Do not modify this unit. This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Focusrite may void your authority granted by the FCC to use this product.
- Important: This product satisfies FCC regulations when high quality shielded cables are used to connect with other equipment. Failure to use high quality shielded cables can result in failure to follow the installation instructions within this manual may cause magnetic interference with appliances such as radios and televisions and void your FCC authorization to use this product in the USA.
- Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
 - Reorient or relocate the receiving antenna
 - Increase the separation between the equipment and receiver
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
 - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

For Canada - to the User:

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-3003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

RoHS Notice

Focusrite Audio Engineering Limited has confirmed and this product conforms, where applicable, to the European Union's Directive 2011/65/EU on Restrictions of Hazardous Substances (RoHS), as well as the following sections of California law which refer to RoHS: namely sections 25214.10, 25214.10.2, and 58012, Health and Safety Code, Section 42475.2, Public Resources Code.

Important Safety Instructions

1. **Read these instructions**
2. **Keep these instructions**
3. **heed all warnings.**
4. **Follow all instructions**
5. **Do not use this apparatus near water**
6. **Clean only with dry cloth**
7. **Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat**
8. **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounded-type plugs. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounded-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit in your outlet, consult a local electrician for replacement of the obsolete outlet**
9. **Before plugging the power cord from any wall socket or pin-jointed, particularly, at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus**
10. **The socket into which shall be installed on any the equipment and shall be easily accessible**
11. **Only use at temperatures/conditions specified by the manufacturer**
12. **Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tipping over**
13. **Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time**
14. **Before servicing or repairing a device, disconnect the power. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power cord or plug is damaged, liquid has been spilled on objects, have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.**
15. **Do not pack flames, such as lighted candles, should be placed on the apparatus**

WARNING Excessive sound pressure levels from earphones and headphones can cause hearing loss.
This equipment must only be connected to USB 2.0 type ports.

Instructions de sécurité importantes

1. **Lisez ces instructions**
2. **Conservez ces instructions**
3. **Tenez compte de tous les avertissements**
4. **Suivez toutes les instructions**
5. **N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau**
6. **Nettoyez uniquement avec un chiffon doux**
7. **Ne bloquez ou ne couvrez pas l'ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant**
8. **Ne l'installez pas près d'une source de chaleur de type radiateur, poêle à bois ou autre appareil (dont des amplificateurs) qui produit de la chaleur**
9. **Ne supprimez pas le dispositif de sécurité qui représente la fiche polarisée ou de terre ou la fiche polarisée à deux lames dont une plus large que l'autre. Si la fiche de terre a deux bornes et une seule pour la terre, la fiche plus large ou la borne de terre sont reliées à votre sécurité. Si la fiche ne s'insère pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète**
10. **Évitez que le cordon d'alimentation ne soit piétiné ou pincé, particulièrement au niveau des fiches, des multiprises et de la sortie de l'appareil**
11. **N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant**
12. **N'utilisez qu'un chariot, pied, trépied, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, prenez garde à ne pas le déplacer brusquement. L'ensemble chariot/appareil ne doit pas être blessé par un retournement**
13. **Débranchez cet appareil du mur, des prises ou des prises de courant si vous ne l'utilisez pas pendant longtemps**
14. **Confiez tout entretien à un personnel de maintenance qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, notamment si le cordon d'alimentation ou les fiches sont endommagés, si l'appareil a été exposé à l'humidité, si des objets sont tombés à l'intérieur, si l'appareil est exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé**

AVERTISSEMENT Des niveaux de pression sonore excessifs ou des quantités élevées de décibels peuvent entraîner une perte auditive.
Cet équipement doit être connecté uniquement à des ports USB de type 2.0.